

	Halle	Saal	Studio C	Kubus
09:00	Akkreditierung & Frühstück			
10:00	Kurzvorträge I			
10:15	Gerd Leonhard: Music like Water			
10:30	Hans Fink: Das Prinzip Starwatch			
10:45	Birgit Hoff: Multinationale Bites		Forum I	
11:00	Prof. Barbara Kisseler: Kreativstadt Berlin			Sinfonieorchester
11:15				
11:30				
11:45				
12:00	Kurzvorträge II	Ton- und Videoübertragung aus der Halle, Catering		
12:15	Bericht aus dem zweitägigen #Barcamp (I)			
12:30	Tim Renner: Rent a Record Company		Forum II	
12:45	Fred Casimir: BMG as a creative Bank		WEB 2.0 für Nicht-Nerds	
13:00	Julie Borchart-Young: MET as a sender			Sebastian Sooth, ZIA
13:15				
13:30				
13:45				
14:00	Kurzvorträge III			
14:15	Bericht aus dem zweitägigen #Barcamp (II)		Forum III	
14:30	Wolfgang Bergmann: Kulturfernsehen der Zukunft		Das Urheberrecht	
14:45	Alexander Ljung: The Soundcloud		philosophisch-praktisch	
15:00	H. Weidenmüller, H. Hoffmeister: Export als Chance			
15:15	Paul Keller: Creative Commons			
15:30				
15:45				
16:00	Kurzvorträge IV			
16:15	Bericht aus dem zweitägigen #Barcamp (III)		Forum IV	
16:30	Jim Griffin: The Chorus Initiative		Kulturfernsehen der Zukunft	
16:45	The Berlin Hack Days - Ein Ausblick			

